

## Fondo archivistico “Ruzante sulle scene del Novecento”

Il fondo archivistico “Ruzante sulle scene del Novecento” è una raccolta di materiale informativo, fotografico e documentario sulle messinscena del Ruzante dal 1902 al 1999, la cui conservazione e recupero si deve al lavoro del professor Giovanni Calendoli, prof.ssa Cristina Grazioli e dalle dottoresse Simona Brunetti e Marzia Maino.

I fascicoli analizzati dai curatori sono 171 ma ne sono pervenuti solo 142 e non è possibile chiarire le sorti dei fascicoli mancanti. Il materiale archivistico conservato riguarda soprattutto le schede di recensione di ogni spettacolo la cui denominazione è specificata nell'elenco consegnato alla biblioteca a corredo del materiale; fotografie; manifesti; locandine e depliant, raccolti sia in originale che in fotocopia.

Trattandosi di un piccolo fondo il cui ordine verte soprattutto sull'organizzazione del materiale in ordine cronologico, ho ritenuto necessario lasciare quest'ordine invariato e ho preferito compilare un file excel che potesse riportare sia le numerazioni originali date ad ogni fascicolo, sia le denominazioni degli spettacoli, appurandomi però di attribuire ad ogni fascicolo un'adeguata descrizione secondo gli standard internazionali ISAD (International Standard Archival Description). Trattandosi di un fondo a maggioranza fotografico composto da n. 295 fotografie, ho ritenuto necessario a fini conservativi separare le fotografie dal materiale cartaceo per disporle all'interno di cartelline in polipropilene e polietilene trasparente, a compartimenti, per l'archiviazione in raccoglitori P.A.T. passed (Photographic Activity Test) per archiviazione fotografica. Ogni fotografia è conservata all'interno di idonee cartelline ordinate all'interno di un album ad anelli ed è corredata da un riferimento di ricerca (Es: b. 1; fasc. 5) che indicherà che la foto è descritta nel file excel al fasc. 5 della busta o scatola n. 1.

Per garantire una maggior comprensione del materiale fotografico conservato e favorirne la fruizione, è stato creato uno standard che si ispira a quello creato per gli Archivi del Teatro di Napoli [http://archiviteatro.napolibeniculturali.it/index\\_html](http://archiviteatro.napolibeniculturali.it/index_html) che mette in evidenza la descrizione fisica della fotografia e anche, dove possibile, il nome delle persone ritratte e lo spettacolo a cui si riferisce la foto di scena.

Esempio descrizione delle foto:

**Tipologia:** b/n; **quantità:** 2; **autore:** anonimo; **titolo dello spettacolo:** "Il Reduce"; **data di rappresentazione:** 1940; **luogo:** Roma, Teatro delle Arti; **soggetto:** gli attori Salvo Libassi (Menato), Diana Torrieri (Gnua) e Mario Lucianin (Ruzzante); **compagnia:** sconosciuta; **regista:** Giulio Pacuvio. **Dimensioni:** 170x240 mm.

Abbreviazioni:

Fasc. = fascicolo

B. = Busta

b/n = bianco e nero

Antonia Vilia